

I Grand Tour

Regulamento

I – DAS INSCRIÇÕES:

1. Serão aceitas inscrições apenas de **covers solo**.
2. No ato da inscrição, o participante deve enviar seus próprios dados como representante, não há necessidade de incluir dados de uma segunda pessoa.
3. Após a inscrição, não será possível alterar o vídeo de avaliação;
 - 3.1. Caso haja necessidade de alteração do vídeo de avaliação, o candidato deverá cancelar a 1ª inscrição e se reinscrever
4. Sobre as músicas da inscrição:
 - 4.1. Serão válidas músicas cantadas por artistas coreanos independente do idioma (ou seja, são permitidas músicas em inglês, japonês, mandarim e etc). Entretanto, caso exista uma versão em coreano da música, é obrigatório o uso da mesma;
 - 4.1.1. A música definida pelo cover deve ter uma gravação de *Dance Practice* ou *Dance Version* oficial do artista original na língua escolhida pelo competidor.
5. **O vídeo enviado para a inscrição deve ter no máximo 3 minutos de duração. Inscrições com vídeos com mais de 3 minutos terão desconto na nota e o tempo excedente será desconsiderado.**
6. Remix com mais de uma música são válidos desde que todas se adequem aos padrões acima.
7. Não existe um tempo mínimo para o vídeo.
8. Os covers interessados em participar da competição deverão preencher o formulário disposto no site oficial www.sweetpandacompany.com e anexar o vídeo através do mesmo.
9. Serão aceitas inscrições **até as 23:59 do dia 20/07/2021**
10. O vídeo enviado deve apresentar boa qualidade para que possa ser utilizado para a avaliação dos candidatos;
 - 10.1. Deve ser gravado na horizontal (deitado), caso contrário, o candidato será automaticamente desclassificado
11. Caso seja selecionado para as “Batalhas de Chaves”, **menores de 18 (dezoito) anos deverão apresentar o “Termo de Autorização do Pai ou Responsável” junto ao vídeo de batalha**, devidamente assinado pelo responsável legal. O termo será enviado pela nossa equipe antes do torneio.
12. **O ato de inscrição implica na aceitação irrestrita, irrevogável e irreversível deste regulamento.**
13. Membros da organização não poderão participar.

II – DO CAMPEONATO:

1. Os vídeos para a etapa de Batalhas de Chaves no evento deverão ser anexados no site oficial www.sweetpandacompany.com em formato **MP4(obrigatoriamente)**.
A organização adverte: **“Os participantes são responsáveis por apresentar boa qualidade nas música e vídeo a serem usados no campeonato”**. Atenção a remix feitos mais de uma música com volumes diferentes.

A organização não se responsabiliza por vídeos e/ou áudios danificados ou com volume ruim.

2. **O torneio acontecerá seguindo as seguintes etapas:**
Seleção por Vídeos (12/06/2021 às 00:00 até 20/07/2021 às 23:59);
Batalha de Chave - Top 20 (31/07/2021 às 00:00 até 05/08/2021 às 23:59);
Batalha de Chave - Top 10 (11/08/2021 às 00:00 até 17/08/2021 às 23:59);
Repescagem - Voto Popular (23/08/2021 às 00:00 até 29/08/2021 às 23:59) ;
Batalha de Chave - Top 6 (01/09/2021 às 00:00 até 07/09/2021 às 23:59);
Batalha de Chave - Top 3 (14/09/2021 às 00:00 até 19/09/2021 às 23:59);
Batalha Final (24/09/2021 às 00:00 até 30/09/2021 às 23:59);
3. **OS COMPETIDORES FINALISTAS DEVERÃO FICAR ATENTO ÀS DATAS DE ENVIO DOS VÍDEOS PARA QUE NÃO OCORRA DESCLASSIFICAÇÃO.**
4. Sobre o **Top 20:**
O tempo máximo de apresentação é de **3 minutos**;
Os candidatos poderão escolher sua música para competir.
5. Sobre o **Top 10:**
O tempo máximo de apresentação é de 4 minutos;
Os candidatos receberão a música na qual irão se apresentar, **não podendo fazer remix da mesma.**
6. Sobre a Repescagem:
Será utilizado o último vídeo dos 5 desclassificados da rodada anterior para votação;
A votação ocorrerá por meio do site oficial www.sweetpandacompany.com
7. Sobre o **Top 6:**
O tempo máximo de apresentação é de 4 minutos;
Os candidatos receberão a música na qual irão se apresentar, **não podendo fazer remix da mesma.**
8. Sobre o **Top 3:**
O tempo máximo de apresentação é de 4 minutos;
Os candidatos receberão a música na qual irão se apresentar, **não podendo fazer remix da mesma.**
9. Sobre a **Batalha final:**
O tempo máximo de apresentação é de 4 minutos;
Os candidatos receberão a música na qual irão se apresentar, **não podendo fazer remix na mesma.**
10. É permitido adaptar/alterar as coreografias desde que 90% da apresentação ainda seja da dança original.
11. A ordem das batalhas no evento será definida pela organização e anunciada via e-mail para os participantes.
12. Os candidatos deverão enviar os vídeos dentro das datas estipuladas e informadas neste regulamento.
Caso o vídeo não seja enviado dentro do prazo estipulado, o candidato perderá o direito à mesma e será automaticamente desclassificado.
13. O candidato concede o direito de sua imagem e voz por prazo indeterminado em materiais promocionais da equipe realizadora do evento sem qualquer ônus para a mesma.
14. Tentativa de suborno implicará em desclassificação imediata.
15. Brigas e desentendimentos entre os participantes durante todo o processo da competição poderão resultar na desclassificação dos envolvidos.

III – DESISTÊNCIA DO FINALISTA

1. O Concorrente que eventualmente tenham se inscrito para o concurso e passar para A Batalha de Chaves deve confirmar desistência com pelo menos uma semana ANTES do concurso iniciar;
2. O concorrente que não cumprir esse prazo poderá, eventualmente, ser impedido de participar de qualquer outra competição ou evento da Sweet Panda Company.

VI – DA COMISSÃO JULGADORA

1. Será composta por 3 (três) jurados previamente selecionados pela organização. Sempre em caso de empate não previsto no regulamento o presidente da comissão julgadora terá a palavra final.
2. A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:
 - a. **Vídeo de Inscrição;**
 - i. No vídeo de inscrição serão levados em consideração somente os critérios **b** e **d**, ou seja, a edição do vídeo não será considerada. O figurino também não será avaliado na etapa on-line.
 - b. **Técnica de movimento;**
 - i. Nesse critério será analisada a **Qualidade de Movimento, Sincronia e Ritmo.**
 - c. **Presença de Palco;**
 - i. Nesse critério será analisado o **Figurino, Lipsync, Expressão Facial e utilização do espaço.**
 - d. **Conceito;**
 - i. Nesse critério será analisada a **Fidelidade ao conceito original e Criatividade;**
 - ii. É permitido adaptar/alterar as coreografias desde que 90% da apresentação ainda seja da dança original.
3. Nota máxima de cada Critério:
 - a. **Vídeo de Inscrição:** 20 pts | peso 2
 - b. **Técnica de Movimento:** 40 pts | peso 3
 - c. **Presença de Palco:** 25 pts | peso 1
 - d. **Conceito:** 15 pts | peso 1
 - e. Nota máxima: 200 pts
4. Cálculo da nota final: **Presença de Palco + Conceito + 2*(vídeo de inscrição) + 3*(técnica de movimento)**
 - a. Exemplo de soma com nota máxima: **25 + 15 + (2 * 20) + (3* 40).**
5. As notas e a colocação de cada solista, e somente dele, da etapa de Batalhas de Chaves serão divulgadas por e-mail mediante solicitação do mesmo. As informações dos candidatos não poderão ser adquiridas por terceiros nem pelos outros competidores.
6. A decisão da comissão quanto à premiação não poderá ser questionada.
7. Em caso de empate, será(ão) adotado(s) o(s) critério(s) na ordem até perdurar o desempate.

VI – DA PREMIAÇÃO

1. Serão premiados os seguintes pódios:
 - 1.1. Primeiro Lugar com R\$ 300,00 (trezentos reais);
 - 1.2. Segundo Lugar com R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais);
 - 1.3. Terceiro Lugar com R\$ 100,00 (cem reais).
2. O pagamento do prêmio será feito somente para a conta bancária dos respectivos vencedores. Não será feita, em hipótese alguma, a transferência do valor para um titular diferente do CPF do inscrito no concurso.
 - 2.1. Salvo em caso do participante menor de idade. Nessa situação, a transferência será feita para a conta do responsável legal informado no período de Batalhas de Chaves.